

Номинация «Музыкально-инструментальное искусство»

Олимпиадное испытание состоит из двух заданий.

Максимальная сумма баллов за каждое задание – 50.

Максимальная сумма баллов за два задания – 100.

Задание 1

Коллоквиум – выявление общекультурного уровня абитуриентов, эрудиции в области музыкального искусства.

1. Знание биографических данных и особенностей творчества авторов исполняемых произведений.

2. Сведения об истории возникновения и развития «своего» инструмента, его физической и акустической природе, функциональной роли инструмента в оркестре и его технических возможностях.

3. Крупные явления и события в музыкальной жизни Тамбова (за последние 1-2 года).

Задание 2

Участники исполняют на эстрадных и духовых инструментах (флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна, тромбон, ударные, фортепиано, гитара, бас-гитара) разнохарактерные пьесы (соло или с сопровождением) или эстрадные популярные песни с сопровождением (концертмейстер, фонограмма).

Репертуар по данным направлениям выбирается претендентами самостоятельно.

Критерии оценки творческого задания

1. Музыкальный слух.
2. Музыкальный вкус.
3. Музыкальные способности.
4. Исполнительские навыки.

5. Чувство ритма.
6. Владение инструментом (голосом).
7. Репертуар.
8. Сценическое обаяние.
9. Выразительность исполнения.
10. Самообладание.