

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета  
\_\_\_\_\_ Т.М.Кожевникова  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
по специальности среднего профессионального образования  
**52.02.04 «Актерское искусство»**

Программа вступительных испытаний по специальности среднего профессионального образования 52.02.04 «Актерское искусство» составлена профессорско-преподавательским составом кафедры сценических искусств и утверждена на заседании Ученого совета факультета культуры и искусств Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина.

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ** – отбор абитуриентов, наиболее способных к освоению профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования «Актерское искусство».

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ АБИТУРИЕНТОВ**

Абитуриент должен продемонстрировать художественный вкус в выборе репертуара. Определить тему произведения, главный смысл его, конфликт (в чем столкновение), основное действие. Желательно, чтобы произведение было законченным, понятным, небольшим по размеру. Желательно, чтобы был выбран разножанровый материал (драматический, лирический, юмористический).

От исполнителя требуется понимание событий произведения, в чем суть борьбы, логичность донесения мысли.

Немаловажным является наличие у исполнителя выразительной речи, сценического обаяния, внешних данных. Существенную роль в творческой работе будущего артиста играет образность, эмоциональность, умение действовать словом.

## **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Вступительное испытание включает в себя три раздела:

1. Чтение наизусть:
  - отрывок из прозы;
  - басня;
  - стихотворение.
  
2. Проверка музыкально-ритмических способностей:
  - исполнение песни;
  - исполнение танца.
  
3. Собеседование

*Примерные вопросы для собеседования.*

1. Расскажите, почему вы выбрали данную профессию и какой у вас творческий опыт?
2. Ваш любимый писатель, почему?
3. Ваш любимый драматург, его лучшая на ваш взгляд пьеса.
4. Ваш любимый актер, почему?
5. Ваш любимый театр и его репертуар, почему?
6. Какой последний спектакль вы смотрели?
7. Какую литературу вы любите?

8. Ваш любимый фильм?
9. Какое культурное событие последнего года произвело на Вас особо сильное впечатление?
10. Какими качествами, на Ваш взгляд, должен обладать актер?

### ***Критерии оценки***

#### *1 раздел:*

1. Актуальность выбранного материала
2. Глубина раскрытия содержания
3. Образность и эмоциональность исполнения
4. Широта кругозора
5. Художественный вкус в выборе материала

#### *2 раздел:*

1. Вокальные данные
2. Слух
3. Чувство ритма
4. Пластичность
5. Сценическое обаяние и артистизм

#### *3 раздел:*

1. Эмоциональность публичного выступления
2. Грамотность речи
3. Самостоятельность в подготовке материала
4. Заинтересованность материалом
5. Оригинальность и эксклюзивность в выборе материала

Вступительное испытание творческой направленности оценивается по системе «зачет/незачет»

## **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Искусство сценической речи. Выпуск II. – М.: Российский университет театрального искусства - ГИТИС, 2014.
2. Кузнецова, А.М. Размышления по поводу.– М.: Российский университет театрального искусства – ГИТИС, 2012. – 168 с.
3. Кузнецова, Л.Н. Об актерских штампах. – М.: Российский университет театрального искусства – ГИТИС, 2014.
4. Станиславский, К.С. Актерский тренинг. Учебник актерского мастерства : работа актера над собой. Работа над собой в творческом процессе воплощения / Константин Сергеевич Станиславский ; [предисл. сост. Г. Кристи]. – Москва : АСТ : АСТ МОСКВА : Полиграфиздат ; Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2010. - 448 с. - (Золотой фонд актерского мастерства).